



DEMANDEZ LE PROGRAMME !

4 JOURS DANS LE OFF DU OFF !

Cette année, la France Insoumise fait son festival en Avignon ! Une bataille politique c'est aussi une bataille culturelle. Alors, en 2018, pour mener l'agitation autour de ses trois thèmes de campagne phares (sortir du nucléaire - lutter contre l'évasion fiscale - éradiquer la pauvreté) le mouvement a fait appel à une forme de théâtre d'éducation populaire politique, la conférence gesticulée, ou comment réfléchir aux questions politiques d'intérêt général, tout en se divertissant et en passant un bon moment. Bon festival !



DIMANCHE 22 JUILLET À 18H **FORUM DE LA FRANCE INSOUMISE**

« RÉAPPROPRIONS—NOUS LA CULTURE ! »

ou pourquoi une bataille politique ne se remporte pas qu'avec les meilleurs arguments, pourquoi des artistes et des oeuvriers de la culture ce n'est pas la même chose que des communicants, pourquoi notre pratique de la culture est le meilleur signe de notre vision de l'émancipation ...

Forum-débat en présence de Danielle Simonnet, Conseillère de Paris et oratrice nationale de la France Insoumise
Théâtre-forum

concert de Chamblas Réveil (chanson engagée).

Au parc des Liberté - situé sur l'île de la Barthelasse (Villeneuve les Avignon)



LUNDI 23 JUILLET À 14H **CONFÉRENCE GESTICULÉE**

« AUTO—STOP BURE » **de Marie Béduneau**

Le nucléaire ça me fait peur. Mais l'arrêt du nucléaire fait bien plus peur à beaucoup plus de personnes, car il est associé dans l'imaginaire collectif à un retour en arrière, à l'époque de nos grands-parents qui n'avaient pas l'électricité. Ce n'est pas avec des chiffres et des hypothèses scientifiques que j'ai envie de parler du nucléaire. J'ai envie d'en parler avec ce que je ressens, avec la colère qui m'anime quand je comprends tout ce qu'implique la logique nucléaire : exploitation des sols et des personnes dans les mines d'uranium, pollution, corruption, ... Avec la tristesse que je peux ressentir aussi, et aussi avec ce sentiment d'injustice, et celui de ne pas pouvoir être écoutée.

À la Maison pour tous de Champfleury (scène intérieure)



LUNDI 23 JUILLET À 11H **CONFÉRENCE GESTICULÉE**

« PIF, PIFOU ET MICKEY FONT DE LA PROPAGANDE » **de Pierre Gilbert**

Des souvenirs d'enfant à ma colère d'ado, du jeune militant communiste à l'insoumis, tentons de s'émanciper du prêt à penser. Dans l'histoire de France, il a fallu batailler pour gagner et regagner la liberté d'expression, de la presse et de la pensée. Si des milliardaires dirigeants de groupes industriels et financiers achètent des médias, ce n'est pas par philanthropie, mais pour consolider leurs influences et leurs affaires. Dans la fabrique de l'information, quel rôle chacun de nous joue-t-il ? Un voyage des années cinquante à nos jours, qui vous emmène de l'engagement d'un jeune ouvrier communiste à l'homme plus âgé qui voudrait bien croire qu'il s'est émancipé des dogmes et des manipulations médiatiques.

A la halle du Quartier Monclar - AVIGNON place de la Méditerranée, amenez votre chaise !



**Impliquez-vous
dans
la France
insoumise**

LaFranceInsoumise.fr



MARDI 24 JUILLET À 16H30
CONFÉRENCE GESTICULÉE

"JE SAIS PLUS OÙ J'HABITE"

de **Julian Augé**

« Alors que l'autre disait qu'à 50 ans si on n'a pas de Rolex on a raté sa vie, je voyais qu'à bientôt 30 ans j'avais toujours pas réussi à acheter de maison. Heureusement il me restait le Monopoly ... » Dans cette conférence gesticulée, Julian Augé examine avec humour une conviction collective solide, celle de « la France de propriétaires » voulue par le candidat Sarkozy en 2007. Pourquoi cherche-t-on absolument à nous faire acheter nos logements ? Et à quel(s) prix ? Propriété privée, crédits subprimes, démocratie locative, mais aussi apprentissage du syndicalisme et du droit au logement ... tout est décortiqué à travers un one man show politique aussi drôle que critique.

Au Théâtre de L'Oulle, rue de la plaisance - Avignon



MARDI 24 JUILLET À 22H10
CONFÉRENCE GESTICULÉE DE DANIELLE SIMONNET

"UBER, LES SALAUDS ET MES OVAIRES"

« Mais qu'est-ce qu'elle vient encore nous casser les pieds celle-là avec ses taxis... C'est bien une femme ça, pour nous prendre la tête avec des causes perdues ! Quoi ? Ils veulent nous imposer un modèle du travailleur sans droit, de l'optimisation fiscale et de casse de la sécu » Deux mondes s'affrontent avec brutalité : une caste de possédants et un monde de petits qui essaient de sortir leur épingle du jeu... Alors, on fait quoi ? Danielle Simonnet, élue parisienne, entame une course humaine, pleine de joies, de griffures, d'émotions et de blessures, pour que les petites se rassemblent et pignent qu'ensemble, on est balèzes !

A La Factory, salle Tomasi 4, rue Bertrand - Avignon

MERCREDI 25 JUILLET
• À 22H10

LECTURE SPECTACLE DU DERNIER LIVRE DE CHARB

"LETRE AUX ESCROCS DE L'ISLAMOPHOBIE QUI FONT LE JEU DES RACISTES"

par **Gérald Dumont**



La représentation sera suivie d'un débat animé par Danielle Simonnet, oratrice de la France Insoumise avec Nursel Kilic porte parole de la représentation internationale du mouvement des femmes kurdes.

« Les féministes kurdes ont mené une résistance héroïque à Kobané contre l'obscurantisme de Daech. Elles sont les avant-gardistes d'un projet de société démocratique, égalitaire et féministe. Elles sont venues vous parler de cette expérience inédite à Rojava. »

A La Factory, salle Tomasi, 4, rue Bertrand - Avignon

JUSQU'AU 25 JUILLET
• À 16H25

« ROSA LUXEMBURG KABARETT »
(« J'ÉTAIS, JE SUIS, JE SERAI »)

Texte et mise en scène **Viviane Théophilidès**



Il s'agit d'un portrait intuitif de la révolutionnaire mythique sauvagement assassinée, un jour de Janvier 1919, par les Corps Francs, qui deviendront plus tard les Nazis dans l'Allemagne hitlérienne. En massacrant Rosa Luxemburg, ils supprimaient l'une des têtes pensantes du mouvement spartakiste naissant. "Pour raconter Rosa à ma façon, j'ai donc écrit des scènes dialoguées, des chansons, des sketches, entrecoupés de variations contemporaines au fil d'anachronismes assumés, guidée par cette pensée du philosophe Jean-Luc Nancy quand il dit : « Ouvrons des chantiers de réflexions sur les lieux même de notre désarroi ».

Au Théâtre des Carmes - Avignon

JUSQU'AU 28 JUILLET
• À 21H50

"ON N'EST PAS QUE DES VALISES"



C'est le nom du spectacle que jouent les anciennes ouvrières de Samsonite. Elles racontent leur combat après la fermeture brutale de l'usine d'Hénin-Beaumont. C'était en 2007, laissant 200 salariés sur le carreau. Elles sont sept anciennes ouvrières de Samsonite, entourées de trois comédiens professionnels et d'une petite fille, pour raconter leur histoire sur scène. Onze ans de combats acharnés depuis qu'elles ont été licenciées du jour au lendemain, quand leur usine a été rachetée par des repreneurs véreux.

A Présence Pasteur - Avignon